



盐城工业职业技术学院
Yancheng Polytechnic College

艺术设计学院

2021 级人才培养方案

2021 年 7 月

盐城工业职业技术学院

环境艺术设计专业人才培养方案

专业带头人：孙直法

审核人：张宝明

院长：陈扣洋

制定时间：2021年7月

一、专业名称（专业代码）

（一）专业名称：环境艺术设计

（二）专业代码：550106

二、入学要求

应届高中毕业生。

三、修业年限

三年制专科，基本修业年限3年。

四、职业面向

（一）初始岗位群

助理景观设计师、景观效果图绘图员、景观施工图绘图员、园林工程施工员、园林工程技术人员、室内设计师。

（二）发展岗位群

入职3-5年，景观设计师、园林工程师、室内设计师，设计部门管理人员，施工部门主管，景观设计行业自由职业者。

入职6-10年，景观设计总监，高级园林工程，项目负责人，园林景观相关中高层管理者或相关企业创业者。

表 4.1 环境艺术设计专业主要就业岗位及资格证书

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	设计行业	景观设计	景观设计师	景观设计师
		建筑业	园林施工	园林工程师	园林工程师
		建筑业	建筑装饰	室内设计师	室内设计师

（三）岗位能力分析

表 4.2 环境艺术设计专业主要就业岗位分析

专业	职业领域	工作岗位（群）		
		初始岗位	发展岗位	能力要求
环境艺术设计	园林景观设计	助理景观设计师 (核心岗位)	景观设计师	掌握景观设计的原理与方法，具备交流洽谈能力，审美创意能力，手绘表现和计算机辅助设计能力，场地勘察测绘能力，场地与周边现状分析能力，方案设计及方案效果图表现能力，景观元素设计能力，工程施工图绘制能力，工程设计交底跟踪能力等。
		景观效果图绘图员 (相关岗位)		根据设计师方案要求, 绘制景观效果图。辅助设计师完成工程投标方案，确保工程设计方案中标。
	园林工程施工	景观施工图绘图员 (相关岗位)	园林工程师	根据设计师的设计方案要求，绘制景观 cad 图纸。负责园林施工过程中深化绘制景观施工图纸、施工图纸变更，完成竣工图绘制。
		园林施工管理员 (相关岗位)		负责对工程施工现场施工技术工作进行管理。熟悉景观图纸、编制各项施工组织设计方案和施工安全、质量、技术方案，编制各单项工程进度计划及人力、物力计划和机具、用具、设备计划等。
	室内设计	室内设计师 (拓展岗位)	室内设计师	掌握室内设计的原理与方法，具备交流洽谈能力，设计创意能力，选择材料和制定预算能力，设计表现能力，施工图进行深化设计能力，施工组织和协调能力，施工质量监控能力等。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

环境艺术设计专业主要培养热爱祖国，拥护中国共产党的领导，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业素质，强健的体魄和健康的心智，较强的审美与表达能力，吃苦耐劳的工匠精神，积极的创新创业意识，就业面向景观设计、园林规划设计、室内设计、景观建筑设计等相关企业，扎实掌握景观设计、景观施工图绘制、景观以及室内效果图制作、园林施工与管理、园林景观建设相关法律法规等专业基础知识，并具有较强实践能力的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1、知识目标

专业	知识目标
环境艺术设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解整个行业、专业的发展背景和现状，及专业发展趋势； 2. 了解景观相关企业的内部架构、工作流程、业务范围等； 3. 具备方案设计、施工图设计和工程管理的知识；

	<p>4. 具备植物配置和绿化管理的知识;</p> <p>5. 掌握环境设计方法与原理、园林设计史论、初步的美学理论;</p> <p>6. 掌握园林美术、园林制图、园林景观设计、施工图设计的基本知识, 熟悉现行的相关设计规范; 园林工程建设相关法规。</p> <p>7. 掌握相关的园林工程技术制图与识图、园林规划与设计、效果图、园林工程与施工技术、园林工程施工组织管理、园林工程预决算, 施工组织管理等基础知识;</p> <p>8. 了解与掌握园林工程技术工作人员必备的美学基础、设计理念与设计技能, 了解中国传统文化知识, 熟悉与园林有关的跨学科方面知识。</p>
--	--

2、能力目标

专业	能力目标
环境艺术设计	<p>1. 具有景观设计现状调查研究, 景观发展趋势的解读能力;</p> <p>2. 具有手绘表现能力和运用计算机进行辅助设计的能力;</p> <p>3. 具备植物配置能力, 掌握园林植物、园林生态的基本知识, 能识别华中地区 500 种以上常见园林植物, 熟悉常用园林植物的观赏特性、习性及其园林用途, 具备常用园林植物造景的能力;</p> <p>4. 具备业务交流与谈判、场地勘察测绘能力;</p> <p>5. 能够进行设计创意、设计表现, 熟练掌握 AutoCAD、Sketchup、Photoshop、lumio 等制图软件, 绘制各类园林图纸;</p> <p>6. 掌握工程预算、工程组织与管理, 招标文件编制, 熟悉园林工程质量、进度、成本控制及安全等方面管理工作的基本知识;</p> <p>7. 了解与本专业相关的方针、政策、法律与法规等;</p> <p>8. “人文关怀”与自主意识的建立, 拓展更为广阔和综合的“设计”概念的认知, 培养学生自由、主动拓展专业与技能的能力, 在全面的基础与架构之上深入某一知识与问题的研究与设计创作。</p>

3、素质目标

专业	素质目标
环境艺术设计	<p>1. 拥护中国共产党的领导和社会主义制度, 具备良好的人格品质, 树立正确的价值观、人生观, 诚实守信, 终身学习的品质;</p> <p>2. 具有良好的搜集信息、加工整理分析信息的能力;</p> <p>3. 具有较强的综合职业能力, 形成适应社会主义市场经济需要的劳动就业观;</p> <p>4. 具有高职人才所必需的文化基础知识, 欣赏美和创造美的品质;</p> <p>5. 优秀的美学素养和创意思维, 团队意识与协作精神, 吃苦耐劳的工匠精神, 专业发展趋势的解读;</p> <p>6. 热爱祖国的山河, 具有安全与生态危机意识;</p> <p>7. 热爱专业, 能够准确的自我认知与定位;</p> <p>8. 拥有传统文化自信和宏扬的意识;</p> <p>9. 具有运用正确的思想、观点与方法分析和解决问题的能力;</p> <p>10. 具有积极的人生态度和责任感, 较强的社会适应能力和心理承受能力;</p> <p>11. 具有较强接受新知识、新事物以及自主学习、终身学习的能力;</p> <p>12. 具备较强的计算机应用及信息采集、分析和利用的能力;</p> <p>13. 具有国际化视野、竞争意识、创新创业意识;</p>

	14. 掌握正确的体育锻炼方法，具有终身体育的能力。
--	----------------------------

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

表 6.1 公共基础课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	思想道德与法治	通过教学，重点引导学生自觉践行社会主义核心价值观，厚植爱国主义情怀，尊重和維護宪法法律权威，识大局、尊法治、修美德，树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观。把爱国情、强国志、报国行，自觉融入中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，成为高素质技术技能型人才，争做社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和維護宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过本课程的学习，帮助学生系统掌握马克思主义中国化的理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。	以马克思主义中国化为主线，以坚持和发展中国特色社会主义为主题，以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，以“八个相统一”为目标导向，精心设计十五个理论教学专题，同时课程教学内容立足地方，有机融合盐城“四色文化”资源，注重与社会热点和学生关注点的有机结合，丰富教学内容。
3	英语	通过本课程教学，使学生掌握一定量的英语词汇和必要的英语基础知识与技能，具备一定的听、说、读、写、译能力，能在日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流；同时掌握有效的学习方法，增强自主学习能力，提高综合文化素养和跨文化交际意识，培养批判性思维能力，为他们提升就业竞争力及今后的可持续发展打下良好的基础。	语言知识学习模块、语言能力学习模块、应用文写作及一般性话题的命题作文学习模块。以上三个教学模块主要通过实用英语听说、阅读、写作和翻译环节来实施。
4	体育	通过本课程教学，使学生掌握体育与健康的基础知识，丰富体育文化素养；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高运动能力；在学习和自主运动实践中体验运动的乐趣和成功，具有一定的体育文化欣赏能力，建立正确的体育价值观，形成终身体育的意识和自觉锻炼习惯；发展良好的心理品质、合作与交往能力，提高自觉维护健康的意识；提升职业专门	体育与健康基本知识、传统体育与保健、体质健康测试与评价、休闲娱乐体育与健身、体育鉴赏以及两项以上专项(足球、篮球、排球、气排球、乒乓球、羽毛球、武术、太极拳、跆拳道、健美操、搏击操、瑜伽、三门球、器械健身)技能。

		性身体能力、工作技能和职业素养,基本形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的人生态度。	
5	形势与政策	通过教学,帮助大学生正确认识新时代国内外形势,深刻领会党的十八大以来党和国家事业发生的历史性变革、取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,及时、准确、深入推动党的理论创新成果进教材、进课堂、进学生头脑,引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,培养担当民族复兴大任的时代新人。	主要讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题,帮助学生准确理解当代中国马克思主义,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,引导大学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地。
6	大学生心理健康教育	通过本课程教学,实践训练等,使学生明确心理健康的标准及意义,增强自我心理保健意识和心理危机预防意识,掌握并应用心理健康知识,培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,切实提高心理素质,促进学生全面发展。	打开心灵之门、认识发展完善自我、学习心理、人际沟通的技巧和方法、识别调节情绪、在挫折中磨练、恋爱心理、健全人格、生命教育等。
7	军事理论	通过军训理论课教学,使大学生掌握军事基础知识,促进大学生更好的掌握基本的国防建设观念、军事思想理论、战略战术理论以及军事高技术和信息化战争发展现状,达到增强大学生国防观念、国家安全意识、忧患危机意识,强化大学生爱国主义、集体主义观念的目的。	以课堂教学形式,教授中国国防历史、现代国防建设、军事思想、国家战略环境、军事高技术、信息化战争等知识。
8	军事技能	以国防教育为主线,通过军事技能训练,让大学生掌握基本的军事实战技能,增强组织纪律观念,培养大学生顽强拼搏和集体主义的精神,养成良好的军人素养,进大学生综合素质的提高。	军事内务条令、军事纪律条令、军事队列条令、消防应急逃生技能、急救技能等。
9	劳动教育	引导学生把握劳动精神的实质和内涵,树立正确的劳动价值观,养成吃苦精神、奉献意识,培养劳动品质,掌握劳动技能,形成劳动素养。	劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规。
10	大学生职业生涯规划	激发大学生树立职业生涯规划的自主意识、正确的就业观,促使大学生理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	职业规划概述、自我认知、职业认知、职业规划步骤、规划路径、评估与调整。
11	大学生就业创业指导	使学生了解就业形势,熟悉就业政策,提高就业竞争意识和依法维权意识,熟悉职业规范,形成正确的择业和就业观,养成良好的职业道德。	专业就业形势认知、大学生择业心理调适、求职准备、就业政策与就业权益保护。
12	国家安全教育	使学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质,理解中国特色国家安全体	国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途

		系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	径与方法。
13	信息技术	使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	基础模块： 文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。 拓展模块： 信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链。可根据专业需求进行选修。
14	应用语文	通过本课程的学习，加强学生的人文素质，使学生具备良好的文学、文字素养和提升口语表达、应用写作、沟通交际、日常礼仪等职业通用能力，为学生就业和适应实际工作打下坚实的基础。	文学经典阅读与欣赏、应用写作、职业沟通、社交礼仪等。

(二) 专业课程

1、专业基础课程

表 6.2 专业基础课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	专业认知（校企共建）	1. 知识目标：专业的背景、特征，与其它专业的关系，学习内容，就业岗位，发展前景。 2. 能力目标：提升专业认知、自我认知，能够进行职业规划。 3. 素质目标：明确专业学习目标，培养爱专业，专业的担当与责任，劳动的意识与吃苦耐劳的品质，职业奉献职业奉献与终身学习精神。	专业的价值，背景、特征，与其它专业的关系，师资与教学条件，学习内容，就业岗位，发展前景，企业与市场考察。
2	艺术造型	1. 知识目标：以创意设计为核心，掌握本课程的基本理论及绘图方法以适应现代设计的发展。 2. 能力目标：对客观物体的艺术观察力。培养和提高学生基本的专业思维能力和技能运用能力。正确表现设计造型能力和表现能力，提高学生的艺术修养和鉴赏能力。提高学生的独立创作设计能力。 3. 素质目标：注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育。培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风，加强职业道德观念。具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神。	素描基础理论，色彩造型的基础认知、色彩造型基础训练、设计色彩提升训练、创意造型。
3	设计基础（设计思维）	1. 知识目标：熟悉构成形式美法则的规律及表现手法。 2. 能力目标：学生的手绘表现能力和图纸思维、空间模型训练，交流能力；在能够准确应用各种透视表现空间和单品设计的基础上，重点掌握快速表现技法，准确表达设计构思和方案交流， 3. 素质目标：良好的空间、平面等多维度的设计创意与表现能力培养，提升创新意识和能力。	构成的形式美法则的规律及表现手法，艺术平面构成、色彩构成、立体空间、肌理材质等表现手段，建立和谐的构成造型观念，提高学生构成造型表达能力和审美判断能力。

4	园林工程制图	<p>1. 知识目标：掌握国家制图标准，了解各类园林工程图的作用、特点及图示方法，了解几何作图的基本方法，了解投影作图的基本原理与作图方法，掌握园林各要素的画法，掌握园林工程各类图纸的制图技能。</p> <p>2. 能力目标：掌握图纸的阅读能力，熟悉国家制图标准，能够准确快速的按要求绘制各类园林工程图，能通过各类图纸完整的展示设计意图与设计思路，并为施工建造提供准确的依据。</p> <p>3. 素质目标：培养学生认真负责、踏实敬业的工作态度，严谨求实、一丝不苟的工作作风和法规意识，培养学生的空间想象能力、分析问题能力、创造能力和审美能力，将良好素质培养和思想品德培养贯穿于教学全过程。</p>	绘图基础；投影的基本知识；组合体的投影；景观平面图、剖面图和断面图；园林施工图，及相关规范。
5	Auto CAD 施工图实训（校企共建）	<p>1. 知识目标：软件的发展历程，CAD 软件制图的特点，施工图的规范及施工图与效果图的关系。</p> <p>2. 能力目标：掌握 CAD 的界面，绘图环境设置，各命令的使用，制图的规范和正确打印图纸。</p> <p>3. 素质目标：严谨的科学态度，诚实、守信、负责、善于沟通和合作的团队意识。</p>	软件的发展历程，CAD 的界面，绘图环境设置，各命令的使用，制图的规范和正确打印图纸。
6	Sketchup/Lumion 效果图表现	<p>1. 知识目标：Sketchup/Lumion 软件的发展历程，应用领域，特征；软件与景观设计之间的关系。</p> <p>2. 能力目标：掌握三维物体的基本建模方式；CAD 转换成三维模型的方法；三维物体的基本修改命令与方法。效果图制作中各类型灯光的使用技巧与方法；渲染器使用方法与技巧；轨迹动画、跟随动画、粒子动画的制作方法。</p> <p>3. 素质目标：具有良好职业道德的、艺术审美、创新意识。</p>	景观效果图表现的基础建模、渲染、动画制作、出图规范等环境空间设计表达的各个环节，把握效果图绘制的要点、技巧和诀窍，并能够针对工程实际进行装饰或规划的效果图制作。
7	PHOTOSHOP 后期处理	<p>1. 知识目标：软件的发展历程，软件制图的特点及在各领域中应用。</p> <p>2. 能力目标：用该软件设计、分析、综合应用；掌握一定图像设计方法技巧，能用 Photoshop CS 软件绘制出综合性、美观性较强的图片，并掌握对图像的后期处理能力。</p> <p>3. 素质目标：良好的审美能力和表现能力，诚实、守信、负责、善于沟通和合作的团队意识。</p>	软件的发展历程，界面，绘图环境设置，各命令的使用，掌握对图像的后期处理，图像的打印输出。

2、专业核心课程

表 6.3 专业核心课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	手绘快题表现	<p>1. 知识目标：手绘效果图的基本概念、手绘效果图的范畴，能熟练掌握透视理论及绘制方法、构图原理、空间构成原理、空间塑造方法。</p> <p>2. 能力目标：全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成大中小型空间的任意角</p>	手绘效果图的基础讲解，手绘效果图的绘制基本原理，室内设计专项设计表现，园林景观设计专项设计表现，建筑设计专项设计表现。

		<p>度表现,熟练掌握色彩理论与马克笔表现,快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。提升学生审美、造型、创意能力。</p> <p>3.素质目标:审美素养、组织能力、协作能力、沟通能力和协调能力,加强学生的团队意识,培养学生的职业素质。</p>	
2	园林材料与施工	<p>1.知识目标:了解园林施工材料的分类及各种材料的特性及适用范围,新材料、新技术、新工艺的性质、运用方法。</p> <p>2.能力目标:培养学生具备一定的园林施工材料识别、场景应用、设计工艺、施工方法、成品养护和管理能力,以及新材料、新技术、新工艺的运用能力。</p> <p>3.素质目标:开阔的行业视野,敏锐的专业信息收集能力;有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德观念,养成严谨、踏实、认真负责的工作作风,培养创新意识;具备较好的自主学习能力,能独立获取新知识,并能现学现用。</p>	园林工程基本建筑材料、园林假山与石景工程材料、园路工程材料、园林建筑工程材料、园林水景工程材料、园林给排水与喷灌工程材料、园林供电工程材料,及新材料、新工艺的运用。
3	园林项目工程管理	<p>1.知识目标:获悉园林绿化工程项目的施工管理规范及技术要求,初步具备承担工程项目经理的基本业务素质 and 知识结构。</p> <p>2.能力目标:园林工程施工组织,横道图,园林工程进度计划,园林工程施工组织设计,园林工程施工进度控制,质量控制,成本管理,安全管理,劳动管理,材料管理,现场管理,施工资料管理,以及园林工程竣工验收与养护期管理。</p> <p>3.素质目标:初步具备承担工程项目管理的责任意识、统筹能力、协作精神和安全意识。</p>	园林工程施工组织,横道图,园林工程进度计划,园林工程施工组织设计,园林工程施工管理概述,园林工程施工进度控制,质量控制,成本管理,安全管理,劳动管理,材料管理,现场管理,施工资料管理,以及园林工程竣工验收与养护期管理。
4	植物配置	<p>1.知识目标:了解植物生态习性、审美特征、运用的原则和园林布局要求。</p> <p>2.能力目标:植物配置方案任务信息收集、植物配置方案设计、植物配置方案表达、植物配置设计施工、实例分析与评价。</p> <p>3.素质目标:对自然美的认识,人与植物的情感,培养与人交流与合作的能力、分析解决问题的能力、革新创新能力,生态保护意识。</p>	植物的基本习性、审美特征、植物配置的基础、植物配置的要素、植物配置设计的案例分析、植物配置设计、植物配置工程施工跟踪。
5	居住区景观设计项目包	<p>1.知识目标:了解当前居住区景观设计发展概况和趋势;掌握居住区景观设计的基本理论知识和一般设计原则、方法、技巧、规范;熟悉居住区景观设计程序中的各个环节。</p> <p>2.能力目标:正确、系统理解景观设计</p>	<p>任务一 居住区景观设计概论;</p> <p>任务二 居住区景观设计任务书;</p> <p>任务三 居住区景观设计调研与分析;</p> <p>任务四 居住区景观案例赏析;</p> <p>任务五 居住区景观概念设计;</p>

		<p>定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；会分析居住区景观设计案例；能独立完成一般居住区景观设计；表现景观效果图，运用计算机辅助表现设计成果。</p> <p>3. 素质目标：具有良好的职业道德和科学的创新精神；工作与他人的合作能力、交流与协商能力；具有决策能力和执行能力；社会责任心和环境保护意识。</p>	<p>任务六 居住区景观初步设计；</p> <p>任务七 居住区景观效果图、鸟瞰图制作；</p> <p>任务八 景观示意图制作；</p> <p>任务九 文本、展版制作；</p> <p>任务十 居住小区景观施工图绘制。</p>
6	公园景观设计项目包	<p>1. 知识目标：了解当前公园景观设计发展概况和趋势；掌握各类园林绿地景观设计的特点、方法、设计与建成实景的关系。</p> <p>2. 能力目标：正确、系统理解景观设计定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；会分析公园景观设计案例；能独立完成一般公园景观设计；能表现景观效果图，运用计算机辅助表现设计成果。</p> <p>3. 素质目标：具有良好的职业道德和科学的创新精神；工作中的与他人的合作能力、交流与协商能力；具有决策能力和执行能力；社会责任心和环境保护意识。</p>	<p>任务一 城市公园概论；</p> <p>任务二 公园景观设计任务书；</p> <p>任务三 公园景观设计调研与分析；</p> <p>任务四 城市公园景观案例赏析；</p> <p>任务五 公园景观概念设计；</p> <p>任务六 公园景观初步设计；</p> <p>任务七 公园景观效果图、鸟瞰图制作；</p> <p>任务八 景观示意图制作；</p> <p>任务九 文本、展版制作；</p> <p>任务十 公园景观施工图绘制。</p>
7	公共空间景观设计	<p>1. 知识目标：了解当前公共空间景观设计发展概况和趋势；掌握公共空间景观设计的基本理论知识和一般设计原则、方法、技巧、规范；熟悉公共空间景观设计程序中的各个环节。</p> <p>2. 能力目标：正确、系统理解景观设计定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；会分析公共空间景观设计案例；能独立完成一般广场景观设计；表现景观效果图，运用计算机辅助表现设计成果。</p> <p>3. 素质目标：具有良好的职业道德和科学的创新精神；工作中的与他人的合作能力、交流与协商能力；具有决策能力和执行能力；社会责任心和环境保护意识。</p>	<p>任务一 公共空间景观设计概论；</p> <p>任务二 公共空间景观设计任务书；</p> <p>任务三 公共空间景观设计调研与分析；</p> <p>任务四 公共空间景观案例赏析；</p> <p>任务五 公共空间景观概念设计；</p> <p>任务六 公共空间景观初步设计；</p> <p>任务七 公共空间景观效果图、鸟瞰图制作；</p> <p>任务八 公共空间示意图制作；</p> <p>任务九 文本、展版制作；</p> <p>任务十 公共空间景观施工图绘制。</p>

3、专业方向拓展课程

表 6.4 专业方向拓展课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	园林景观大赛专项设计 (对应省技能大赛《园林景观设计与施工》项目)	<p>1. 知识目标: 技能大赛的内容、规程、考核内容或大纲、标准, 比赛所用的设施及运用方法, 景观设计与施工的相关规范与法规。</p> <p>2. 能力目标: 能够结合技能大赛的比赛题目, 进行景观设计, 并画出施工图, 按照景观设计与施工规范, 正确安全地运用各种设计进行施工。</p> <p>3. 素质目标: 培养团队合作、吃苦耐劳的品质, 心理素质过硬, 敢于竞争的意识, 精益求精的工匠精神</p>	<p>比赛规程、设备运用、庭园设计范围、庭园景观的特点、庭园景观设计要点、程序及水体、植物、山石等景观的组织与应用。结合大赛章程, 进行不同风格方案的设计及施工, 在规定时间内完成设计方案, 并且能够施工完成, 为设计大赛培养种子选手。</p>
2	中外园林史	<p>1. 知识目标: 了解世界各大园林体系, 重点是中国古典园林的起源和发展历程, 以及不同历史阶段的园林特点、不同园林类型之间的异同和交流。</p> <p>2. 能力目标: 系统地掌握古代及近代中外园林创作的艺术理论和园林艺术的创作手法, 提升学生的鉴赏能力。</p> <p>3. 素质目标: 培养学生探究精神、鉴赏能力、学生精神及对祖国传统文化和大好河山的热爱。</p>	<p>了解世界各大园林体系, 重点是中国古典园林的起源和发展历程, 以及不同历史阶段的园林特点、不同园林类型之间的异同和交流。景观发展现状调查及未来发展趋势的分析。</p>
3	公共艺术	<p>1. 知识目标: 正确认识对设计视觉效果的表现意义, 掌握雕塑的表现形式、方法、技法、及造型的三维空间知识掌握与运用。</p> <p>2. 能力目标: 运用所学雕塑的造型表现形式与方法, 再现自然形态的造型, 表现设计形象的造型结构; 具备再现形象的能力; 在造型的形式风格与创新理念方面建立三维空间造型意识。</p> <p>3. 素质目标: 培养良好的三维空间造型思维, 具备优良的创新理念、专业设计工作者的敬业精神和责任心。</p>	<p>从简单的头像造型方法到复杂的半身像、浮雕表现、公共装置艺术, 以便于学生掌握技法、逐步提高难度进行深入造型塑造, 能够达到可运用雕塑、装置的表现手法表达设计的形象、效果。</p>
4	工程预算	<p>1. 知识目标: 园林工程定额的概念、性质、分类、作用、编制原则和换算。面积和工程量的概念和计算规则。造价的构成原理和要素。预算的编制依据、编制程序和内容。工程量清单计价的概念、意义和组成, 掌握综合单价的概念及其组成。园林工程招投标的概念、种类和方式。工程结算、决算的概念、作用, 熟悉工程结算的程序。</p> <p>2. 能力目标: 计算建筑物各部分的建筑面积和使用面积。正确计算绿化、土方、铺装、小品设施及其他工程的工程量。正确套用园林工程定额, 计算绿化、土方、铺装、小品设施及其他园林工程的材料用量和单位造价。编制园林工程预算书; 根据</p>	<p>计算建筑物各部分的建筑面积和使用面积。计算绿化、土方、铺装、小品设施及其他工程的工程量。套用园林工程定额, 计算绿化、土方、铺装、小品设施及其他园林工程的材料用量和单位造价。编制园林工程预算书; 根据园林工程施工图设计, 能够编制园林工程预算书; 编制园林工程结算书与决算书。进行园林工程报价。</p>

		<p>园林工程施工图设计，能够编制园林工程预算书与决算书。</p> <p>3. 素质目标：培养学生形成实事求是、一丝不苟的科学态度。具有提升居住环境质量的绿色节能意识。</p>	
5	专题空间设计	<p>1. 知识目标：了解室内设计的概念、室内设计的历史和风格流派，设计方法与程序及相关法规。</p> <p>2. 能力目标：设计洽谈，设计创意，设计表现，组织施工。</p> <p>3. 素质目标：培养学生具有高度的概括能力和丰富的想象力，以及团队合作、吃苦耐劳和创新精神。</p>	<p>任务一 任务解读；</p> <p>任务二 建筑解读；</p> <p>任务三 场地测绘；</p> <p>任务四 概念设计；</p> <p>任务五 初步方案；</p> <p>任务六 方案深化设计；</p> <p>任务七 效果图的制作；</p> <p>任务八 设计综合表达；</p> <p>任务九 施工交底与管理。</p>
6	人体工程学	<p>1. 知识目标：人体工程学的概念，人体构造，人体尺度，人体动作域，及人体工程学的应用相关理论。</p> <p>2. 能力目标：确定人和人际在室内活动所需空间，确定家具、设施的形体、尺度及其使用范围，提供适应人体的室内物理环境的最佳参数，对视觉要素的计测为室内视觉环境设计提供科学依据。</p> <p>3. 素质目标：培养学生形成实事求是、一丝不苟的科学态度。具有提升居住环境质量的绿色节能和人文关怀意识。</p>	<p>人体工程学的起源与发人体工程学研究的内容，人体工程学的研究方法，人机关系与人机系统概述，人体测量的基本知识，影响人体尺寸差异的因素，居住行为与室内空间，人体心理和行为习性，作业岗位与作业空间。</p>
7	乡村景观设计	<p>1. 知识目标：了解当前乡村景观设计发展概况和趋势；掌握乡村景观设计的基本理论知识和一般设计原则、方法、技巧、规范；熟悉乡村景观设计程序中的各个环节。</p> <p>2. 能力目标：正确、系统理解景观设计定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；会分析乡村空间景观设计案例；能独立完成一般广场景观设计；表现景观效果图，运用计算机辅助表现设计成果。</p> <p>3. 素质目标：关注美丽乡村建设，具有良好的职业道德和科学的创新精神；工作中的与他人的合作能力、交流与协商能力；具有决策能力和执行能力；社会责任感和环境保护意识。</p>	<p>相关概念，乡村景观设计理念，当前国内乡村景观的问题、应对策略及其研究意义，乡村景观与设计方法。</p>
8	景观设施设计	<p>1. 知识目标：正确认识景观设施的分类与作用，掌握雕塑的表现形式、方法、技法、及在场景中的运用。</p> <p>2. 能力目标：能够正确分类与运用设施，并针对性地进行设计与制造，为景观提供功能与审美对象。</p> <p>3. 素质目标：培养良好的造型思维与场景意识，关注景观新材料、新工艺、新技术、新设备，具备优良的创新理念、专业设计工作者的敬业精神和责任心。</p>	<p>一关于景观设施设计；二景观设施的类型；三景观设施设计与人体工学；四景观设施与环境；四景观设施设计的基本方法；五景观设施设计的时代趋势。</p>

4、专业实践课程

表 6.5 专业方向拓展课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	风景写生	<p>1. 知识目标：了解中外传统风景艺术的发展历程，对风景写生的工具、材料、表现手法和原则</p> <p>2. 能力目标：能够进行自然的写生实践，增强对自然、社会的感受能力，并提炼表现对象的形态、色彩、肌理、文化艺术特征。</p> <p>3. 素质目标：不怕吃苦勇于探索的学习精神，培养对祖国风景与文化的热爱之情。</p>	<p>对建筑、风景及风俗进行探究，把地域文化与现代文化有机地结合起来，学习归纳自然形态、创造自我对自然感受的新形态。对大自然中的造型形态及光和色彩之间的关系进行分析和观察，通过绘画语言表现出来。</p>
2	专业采风	<p>1. 知识目标：了解自然景观、园林建筑、风土民情、人文景观之间的关系，了解当前设计的多元化趋势。</p> <p>2. 能力目标：田野考察，建筑、景观、风土人情解读，资料收集、整理、总结表达的能力。</p> <p>3. 素质目标：细心观察，吃苦耐劳，团队协作意识，以及培养对祖国大好河山的热爱之情。</p>	<p>采风准备，安全教育，建筑分析，植物分析，景观分析，风土人情，历史背景，整理素材。</p>
3	空间构成与模型制作	<p>1. 知识目标：各种景观模型的特点，制作材料和工艺；模型的制作流程和在流程过程中的工艺特点和要求；不同材质的加工工艺及制作方法。</p> <p>2. 能力目标：掌握材料的性能、结构，对材料进行分类、管理，进行合理设计、使用的能力。</p> <p>3. 素质目标：培养学生具有高度的概括能力和丰富的想象力，以及团队合作、吃苦耐劳和创新精神。</p>	<p>1. 空间构成绪论</p> <p>2. 模型设计制作的构成因素</p> <p>2. 模型的表现材料与制作工具</p> <p>3. 模型设计制作的形态</p> <p>4. 地形学模型</p> <p>5. 景观模型制作的程序与方法</p>
4	技能考核	<p>1. 知识目标：景观设计的基本原理、方法、程序及相关法规。</p> <p>2. 能力目标：利用高科技的数字化艺术手段的绘图能力和创意、创新的能力。</p> <p>3. 素质目标：基本的表达和沟通能力，合理的工作流程和工作习惯。</p>	<p>概述，AUTOCAD、PHOTOSHOP、SKETCHUP、Lumion 等软件实践应用，绘图能力和创新能力。</p> <p>理论考核。</p> <p>实践考核。</p>
5	插花与微景观(对应省技能大赛《艺术插花》项目)	<p>1. 知识目标：插花艺术概念、演变过程，了解材料的形态、审美特征和文化背景；及插花艺术的规律。</p> <p>2. 能力目标：具有较高的材料选择与处理能力，具有较高的材料色彩、形态、肌理及整体空间塑造。</p> <p>3. 素质目标：严谨的科学态度、较高的审美能力和生态意识，培养学生的生活情趣和文化意识。</p>	<p>插花艺术概念、演变过程，了解材料的形态、审美特征和文化背景；各种材料的处理手法及形态塑造规律；微景观制作材料、工具，制作方法与程序，后期维护。</p>
6	专创融合实践课程		
7	毕业设计(论)	<p>1. 知识目标：环境设计方法与原理、园林</p>	<p>毕业设计选题，设计实施，设计</p>

	文)	<p>设计史论、初步的美学理论、园林工程建设相关法规。</p> <p>2. 能力目标: 业务交流与谈判、场地勘察测绘、设计创意、设计表现、工程预算、工程管理, 专业发展趋势的解读, 汇报展示。</p> <p>3. 素质目标: 优秀的美学素养和创意思维, 团队意识与协作精神, 吃苦耐劳的工匠精神, 准确的自我认知与定位, 热爱专业, 生态危机意识, 热爱祖国的山河, 传统文化自信。</p>	表现, 作品提交, 答辩汇报, 修改完善。
8	毕业实习	<p>1. 知识目标: 景观设计施工相关知识, 产业发展现状与趋势, 企业文化与管理, 项目实施流程, 验收标准, 相关法规, 劳动的义务与权利。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生的综合职业能力, 综合的社会能力。</p> <p>3. 素质目标: 严谨的工作作风, 精益求精的工匠精神, 终身学习的内生动力与意识, 勇于创新的探索精神, 良好的职业道德和社会意识。</p>	社会实践

七、教学进程总体安排

(一) 表 7.1 教学进程安排表

2021 级环境艺术设计教学进程安排表

课程 模块	课程 性质	课程 代码	课程 名称	考核 方式	计划学时				总 学 分	开课学期及学分分配						开课单 位	备注
					总学 时	理论 学时	实践 学时	周 学 时		一	二	三	四	五	六		
公 共 基 础 课	必修	23000A10016	思想道德与法治	考试	48	42	6	4	3	3						马克思 主义学 院	
	必修	23000A1002	毛泽东思想和中国特 色社会主义理论体系 概论	考查	64	56	8	4	4		4					马克思 主义学 院	
	必修	35000A1030	英语 1	考试	48	48		4	3	3						公共基 础部	
	必修	35000A1031	英语 2	考查	80	80		4	5		5					公共基 础部	其中 2 学分 32 课时开设 网络课程。

必修	36000A1001/36000A1002/36000A1003/36000A1004	体育 1、2、3、4	考试	108	16	92	2	6	1.5	1.5	1.5	1.5			体育部	
必修	23000A10017/23000A10018/23000A10019/23000A10020/23000A10021	形势与政策1、2、3、4、5	考查	40	38	2	2	1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2		马克思主义学院	
必修	35000A1005	大学生心理健康教育	考查	32	32		2	2		2					公共基础部	
必修	35000A1006	军事理论	考查	36	36		2	2	2						公共基础部	
必修	35000A1007	军事技能	考查	112		112		2	2						人武部	
必修	35000A1008	劳动教育	考查	16	16		2		1						艺术学院	网络课程。

	必修	35000A1009	大学生职业生涯规划	考查	16	12	4	2	1	1						公共基础部	网络课程。
	必修	35000A1010	大学生就业创业指导	考查	16	12	4	2	1					1		艺术学院	
	必修	35000A1011	国家安全教育	考查	16	16		2	1	1						公共基础部	网络课程。
	必修	34000A1001	信息技术	考试	64	32	32	4	4		4					信息学院	
	必修	35000A1012	应用语文	考查	32	32		2	2	2						公共基础部	
	小计					728	468	260		38							
综合素质拓展课	限选	35000A1015/35000A1016/35000A1017/35000A1018/35000A1019/35000A1020/35000A1021/35000A1022	美术鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、艺术导论、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、人文基础、党史国史。	考查	64	64		2	4		2	2				公共基础部	8 门课限选 2 门，网络课程。
	任选	35000A1013	创业实践管理	考查	16	0	16	2	1					1		艺术学院	

	任选	35000A1014	创新方法训练	考查	16	0	16	2	1					1			艺术学院	
	小计				96	64	32		6									
专业 基 础 课	必修	19153A2001	专业认知	考试	16	4	12	16	1	1							艺术学院	
	必修	19153A2002	艺术造型	考试	80	20	60	16	5	5							艺术学院	
	必修	19153A2003	设计基础	考试	80	20	60	16	5	5							艺术学院	设计思维
	必修	19153A2004	园林工程制图	考试	48	16	32	16	3		3						艺术学院	
	必修	19153A2005	PHOTOSHOP 后期处理	考试	48	16	32	16	3			3					艺术学院	
	必修	19153A2006	Auto CAD 施工图实训	考试	48	16	32	16	3			3					艺术学院	
	必修	19153A2007	Sketchup/Lumion 效果图表现	考试	64	16	48	16	4				4				艺术学院	
	小计				384	108	276		24									
专业	必修	19153A3001	手绘快题表现	考试	64	16	48	16	4			4					艺术学院	

核 心 课	必修	19153A3002	园林材料与施工		考试	48	16	32	16	3				3			艺术学院	
	必修	19153A3003	园林项目工程管理		考试	48	16	32	16	3				3			艺术学院	
	必修	19153A3004	植物配置		考试	48	16	32	16	3			3				艺术学院	
	必修	19153A3005	居住区景观 设计项目包	方案调 研分析	考试	16	16	0	16	1				1				艺术学院
				方案构 思及表 现	考试	64	16	48	16	4				4				艺术学院
				施工图	考试	32	8	24	16	2				2				艺术学院
	必修	19153A3006	公园景观设 计项目包	方案调 研分析	考试	16	16	0	16	1				1				艺术学院
				方案构 思及表 现	考试	64	16	48	16	4				4				艺术学院
				施工图	考试	32	8	24	16	2				2				艺术学院

	必修	19153A3007	公共空间景观设计	考试	64	16	48	16	4					4		艺术学院	广场、街道、商业和建筑周边等空间，不包括公园和居住区。选题根据合作企业确定。
	小计				432	144	288		31								
专业方向拓展课	必修	19153A4001	园林景观大赛专项实训	考试	48	16	32	16	3				3			艺术学院	对应省技能大赛《园林景观设计与施工》项目
	选修	19153A4002	工程预算	考查	32	16	16	16	2				2			艺术学院	2门课程选1门。
	选修	19153A4014	人体工程学	考查	32	16	16	16	2				2			艺术学院	
	选修	19153A4003	中外园林史	考查	32	16	16	16	2				2			艺术学院	2门课程选1门。
	选修	19153A4015	景观设施设计	考查	32	16	16	16	2				2				
	选修	19153A4008	公共艺术	考查	48	8	40	16	3					3			艺术学院

	选修	19153A4016	乡村景观设计	考查	48	8	40	16	3				3			艺术学院	
	必修	19153A4010	专题空间设计	考试	64	16	48	16	4				4			艺术学院	
	小计				224	72	152		14								
专业 实践 课	必修	19153A4004	风景写生	考查	48	8	40	24	2		2					艺术学院	
	必修	19153A4005	专业采风	考查	24	8	16	24	1				1			艺术学院	
	必修	19153A4006	空间构成与模型制作	考试	72	12	60	24	3			3				艺术学院	
	必修	19153A4007	技能考核	考试	48	6	42	24	2					2		艺术学院	考证课程
	必修	19153A4009	插花与微景观	考试	48	6	42	24	2				2			艺术学院	对应省技能大赛《艺术插花》项目，创新创业课程。
	任选	19153A4013	专创融合实践课程	考查	96	0	96	24	4					4		艺术学院	时间安排在大二暑假。
	必修	19153A4011	毕业设计(论文)		144	0	144		6					6		艺术学院	

	必修	19153A4012	毕业实习		432	0	432		18						18	艺术 学院	
	小计				912	40	872		38								
合 计					2776	896	1858		151								

(二) 表 7.2 按整周安排的专业实习/实训/技能训练课程一览表

序号	课程名称	学分	学时	考核方式	按学期分配周数					
					一	二	三	四	五	六
1	风景写生	2	48	平时+作业		2周				
2	技能考核	2	48	考勤+考核					2周	
3	专业采风	1	24	平时+作业					1周	
4	空间构成与模型制作	3	72	平时+作业			3周			
5	插花与微景观	2	48	平时+作业				2周		
6	毕业设计(论文)	6	144						6周	
7	毕业实习	18	432							18周

(三) 表 7.3 各类课程学分学时分配

课程类别	学分		学时		学时分配	
	学分数	比例	学时数	比例	理论教学	实践教学
公共基础课程	38	25%	728	26%	468	260
综合素质拓展课程	6	4%	96	3%	64	32
专业基础课程	24	16%	384	14%	108	276
专业核心课程	31	21%	432	16%	144	288
专业方向拓展课程	14	9%	224	8%	72	152
专业实践课程	38	25%	912	33%	40	872
合计	151		2776		896	1880

八、实施保障

(一) 师资队伍

表 8.1 环境艺术设计专业专任教师基本情况一览表

序号	姓名	性别	学位	职称	类型	对应课程
1	方美清	男	硕士	讲师	双师型	专业核心课
2	郭文萍	女	硕士	讲师	双师型	专业核心课
3	孙直法	男	硕士	副教授	双师型	专业核心课
4	孙郎富	男	硕士	讲师	双师型	专业拓展课
5	孙焯	女	硕士	讲师	双师型	专业拓展课
6	王晶晶	女	硕士	讲师	双师型	专业基础课
7	单琳琳	女	硕士	助教		专业基础课

表 8.2 环境艺术设计专业兼职教师基本情况一览表

序号	姓名	性别	学位	职称	单位	对应课程
1	陈浩	男	学士	工程师	盐城景观	园林项目工程管理
2	沈志斐	男	学士	工程师	盐城景观	园林材料与施工
3	刘炜	男	学士	工程师	悉地勘察	公共空间景观设计
4	陈涛	男	学士	工程师	铭城景观	居住区景观设计项目包
5	赵晨胤	男	学士	工程师	中寰园林	园林景观大赛专项实训

(二) 教学设施

实践教学条件是职业院校提升人才培养质量的基础和前提。艺术设计学院经过多年的办学实践，建成了一批特色鲜明的工作室，形成了教学型、服务型相辅相成的实训格局，为实施人才培养创造了良好的条件。

目前环境艺术设计专业在积极开展校企合作的基础上，不断改善和优化实践教学条件，目前建有基础技能工作室，313 园林核心技能工作室，共享材料工艺实训室。在核心技能工作室，每年筛选大一到大三的学生进入工作室，工作室配有两位导师，保证知识链相辅相成、互相支撑。而这些跨年级的学生则会在同一个工作室里各自完成设计任务，但深度和要求根据不同的训练目标而不同，使其可以在一个工作室中相互学习，取长补短，师生之间更可以直接反馈，“多层次”推行现代学徒制。

表 8.3 教学实训条件及典型工作任务分析一览表

教学实训条件	典型工作任务分析		
	工作任务	学习领域	技能训练任务
创新创业工作室 (改造) 艺术 305	业务洽谈 方案设计 项目管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解客户心理学； 2. 掌握市场营销方法； 3. 掌握现场施工项目的管理。 	项目招投标是园林景观工作的第一个重要环节，与客户交流时，应介绍公司的市场地位、工程特点等。根据客户的要求取向，主动为其推荐相应招投标书。完成方案设计表现对工程施工现场施工技术工作进行管理。熟悉施工图纸、编制各项施工组织设计方案和施工安全、质量、技术方案。
校外实训场地	现场勘探	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各种测绘仪器设备； 2. 学会空间测绘的方式方法； 3. 能简单绘制测量草图。 	现场勘察测绘场地要做到认真细致，要标注相关尺寸，客户指明基底情况，并向客户提供是否需要修补的参考意见。认真绘制测量草图、简单图纸及粗报价。

园林核心技能工作室 (完善) 艺术 313	方案设计	1. 空间的塑造创意; 2. 设计图纸的绘制。	设计师必须要有很强的空间重新布局能力, 按照客户需要进行风格化的创意设计, 并绘制出详细的施工图纸, 现场交底时, 由设计师依照图纸向工程人员详细介绍设计理念、表达效果, 工程人员向设计师提供签字认可后的交底单。
材料与工艺实训室 (艺术 201)	材料预算	1. 对主流材料的认知; 2. 工程量的简单计算; 3. 进行装饰工程的预算报价。	熟悉图纸内容, 掌握设计意图, 按要求来确定合理的材料类型和品牌, 施工图是计算工程量、套用预算定额的主要依据, 一般来讲, 差额只在 3%-5%之间。
实训场地 (筹建)	施工工艺	1. 掌握园林工程竖向设计技术; 2. 掌握园路工程设计技术; 3. 掌握水景工程设计技术; 4. 掌握细部设计技术。	应严格按公司工程质量标准进行施工, 严禁在施工工艺上偷工减料, 在材料使用上以次充好, 每月公司将对施工工程进行评比, 评出最好和最差的工程、奖优罚劣, 重奖重罚。

(三) 教学资源

随着景观设计行业的迅猛发展, 企业对人才的需求却越来越精细, 对景观设计专业人才提出更细、更精、更专业化的要求。

1、依据产业需求与发展趋势, 构建课程体系

以现代产业现实需求与发展趋势为依据, 构建“产业背景、项目教学、任务载体、能力主线、实践主导、思政融合”的人才培养创新模式。

2、围绕岗位任务工作内容, 开发特色课程教案

利用学院的数字教学中心, 围绕环境艺术设计专业“项目化”人才培养方案, 任务驱动, 模块化教学, 校企双方共同开发配套居住区景观项目设计、公园景观项目设计、公共空间景观项目设计等主干课程教案。

3、建设共享型教学资源库, 推广互动学习

利用现代化信息技术, 以项目任务要求、知识点分解为引领, 开发微课课程加强教学设计和分析, 形成多层次、多功能、交互式教学、研究资源服务体系。整合和建设校内开发、校外共享的数字信息化优质共享型教学资源库和信息化管理平台, 促进个性化学习方式的形成。为在校师生提供专业学习所需要的各种资源和在线学习服务, 为企业技术人员提供跨时空的网络学习平台。

4、搭建社会服务平台, 促进成果转化

发展校内工作室, 主动面向行业企业开展技术服务、成果转化; 开展多样化

学习讲座，主动面向设计企业员工和从业人员的，提供新技术、新知识培训。

（四）教学方法

本专业方向课程体系构建是在对产业背景，企业业务范围，兄弟院校进行充分调研，及对国家相关政策学习研究后，按照景观设计行业典型工作任务分析得出工作情景——学习情景，将企业的业务转变为项目化课程，分析项目实施流程，完成每个流程所需要的知识、能力、素质要求，进而制定达成要求的训练计划，并落实到具体的课程。

课程教学采用任务驱动，理论与实践相结合，专业教育与职业素质教育相结合的模式，将企业的业务范围、工作流程、企业标准等与教学内容、实践过程、教学考核等相结合，统筹安排教学内容、实践场所、组织形式、教学时间、师资结构等。同时将思想政治教育、职业道德和工匠精神融入教育教学全过程，统筹思政课程与课程思政建设。充分尊重学生的选择权，贯彻因材施教原则，强化立德树人，注重创新创业意识培养，使该专业的学生得到严格、系统的专业训练，具备优秀的品质素养和扎实的专业基础知识，掌握景观方案设计、景观施工图绘制、园林效果图制作、景观施工员、园林绿化工、景观施工现场管理的高素质技术技能人才。

（五）学习评价

采用多主体多层面的学习评价模式，主体包括校内教师，兼职教师，企业专家，行业协会等，从顶岗实习、技能大赛、创新创业、技能考证、行业标准等多层面进行综合评价。同时要对学生家国情怀、人格品质、职业素养、科学观等方面进行评价。

针对具体的课程教学，根据高职艺术设计类专业的教学规律和特点，依据教学的不同要求和目标，采用项目包的课程组织形式分解技能点，对照企业的项目任务、作业流程、产品标准、组织分工、社会责任、职业素养对学生的理论知识、实践能力、情感和素质进行评价。

（六）质量管理

重视质量监控工作，健全系部、教研室、企业管理机制，完善学生、教研室、教学督导、企业专家、教师互评组成的教师教学质量评价机制，完善企业专家参与的包括过程考核和结果考核的课程考核标准。开展环境艺术设计专业在校学习成果评价和毕业跟踪调查，健全专业人才培养质量监控与保障体系，完善专业自我诊断与改进机制，开展麦可思第三方评估和办学效益绩效考核。

九、毕业要求

本专业修满 151 学分（满足各平台最低学分要求），毕业生至少获得一项职业资格证书。

表 9.1 岗位职业资格证书一览表

序号	职业资格证书	内涵要求	适应工作岗位	备注
1	景观设计师资格证书	环境艺术设计	景观设计师	人力资源和社会保障部
2	园林景观工程管理员证书	园林景观工程管理	园林工程管理员	人力资源和社会保障部
3	初级绘图员证书	绘制设计图和施工图	初级绘图员	中国室内装饰协会

十、建议与说明

1、本校与国内其他相关本科院校进行合作，为学生提供专升本继续教育，可以毕业后继续在本校接受教育，由本校与相关本科院校合作教学，完成学业后获取本科学历。

2、可在开学时自主选择本科院校艺术类专升本自考，利用周末进行集中学习，接受继续教育来提升。