



盐城工业职业技术学院
Yancheng Polytechnic College

艺术设计学院

2021 级人才培养方案

2021 年 7 月

盐城工业职业技术学院

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

专业带头人：滕娅

审核人：张宝明

院长：陈扣洋

制定时间：2021 年 7 月 20 日

一、专业名称（专业代码）

（一）专业名称：建筑装饰工程技术

（二）专业代码：540102

二、入学要求

中职毕业生

三、修业年限

三年制专科、基本修业年限 3 年。

四、职业面向

（一）职业面向

表 4.1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书
土木建筑大类 (54)	建筑设计类 (5401)	建筑装饰 和装修业 (501)	建筑工程技术 人员 (2-02-18) 室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	建筑装饰绘图、 施工图深化、设 计师助理、造价 预算、施工管理 等岗位	二维 CAD 高级绘 图师 1+X 证书系列一

（二）岗位能力分析

表 4.2 本专业岗位能力分析

专业	对应行业	工作岗位（群）		
		初始岗位	发展岗位	能力要求
建筑装 饰工程	建筑装 饰 室内修	绘图员	设计师	1. 识读建筑装饰工程图纸； 2. 绘制深化设计施工图纸；

技术			3. 完成图纸变更、竣工图绘制。
	施工员	建造师	1. 熟悉建筑装饰工程图纸； 2. 熟练掌握装饰材料、预算； 3. 做好施工组织管理、施工监理。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养理想信念坚定，具有社会主义核心价值观、德智体美劳全面发展，具有深厚本土文化底蕴，精湛的专业技能和个性化创新创业能力，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握建筑装饰图纸绘制、初步设计、施工现场管理和工程文件（报价、投标、合同、施工资料）编制管理的知识和技术技能，能服务于设计、施工一线，达到“识材料、精绘图、会设计、懂施工、能管理”的高素质复合型技术技能创新人才。毕业5年左右，达到公装设计师、注册建造师水平，能够适应建筑装饰高新化发展需求，满足复合型建筑装饰设计、施工管理等工作岗位要求。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求：

表 5.1 毕业能力要求和培养规格一览表

序号	毕业能力要求	对应的培养规格目标
1	素质要求	1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。 4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯以及行为习惯。 6. 具有一定的审美意识与人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。
2	知识要求	1. 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。 2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。 3. 了解信息技术基础知识，掌握建筑装饰专业基础知识、具有建筑水暖、电气设备等相关专业方面的知识。 4. 掌握装饰工程的测量、装饰工程方案设计、效果图制作及施工图

		<p>绘制的方法要点。</p> <p>5. 掌握建筑装饰材料与应用、施工技术、工程招投标、施工组织与管理、工程质量检验、施工安全等专业技术知识。</p> <p>6. 熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识。</p> <p>7. 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。</p>
3	能力要求	<p>1. 具有探究学习、终身学习、自我管理、团队合作的能力。</p> <p>2. 能够具备良好的口头和书面表达能力、沟通能力。</p> <p>3. 具有一定的审美和艺术造型能力，能够熟练操作计算机、常用软件及辅助建筑装饰设计软件的能力。</p> <p>4. 能熟练掌握检索工具，运用现代信息技术进行自主学习，收集、整理和应用工程技术资料的能力。</p> <p>5. 具备装饰工程的测量、方案设计、效果图制作及施工图绘制的能力。</p> <p>6. 具有编制装饰工程造价预算书、投标方案、施工组织方案、绿色施工安全管理和质量检验的能力。</p> <p>7. 具有一定的 BIM 技术应用和装配式装饰装修技术应用能力。</p> <p>8. 具备应用新材料、新技术、新工艺的能力，把握建筑装饰行业发展及趋势并进行自主创新创业的能力。</p>

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

表 6.1 公共基础课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	思想道德与法治	通过教学，重点引导学生自觉践行社会主义核心价值观，厚植爱国主义情怀，尊重和维护宪法法律权威，识大局、尊法治、修美德，树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观。把爱国情、强国志、报国行，自觉融入中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，成为高素质技术技能人才，争做社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	通过教学，重点引导学生系统掌握马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近	主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生理解毛泽

	体系概论	平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场、观点、方法来分析和解决问题的能力，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。
3	英语	通过本课程教学，使学生掌握一定量的英语词汇和必要的英语基础知识与技能，具备一定的听、说、读、写、译能力，能在日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流；同时掌握有效的学习方法，增强自主学习能力，提高综合文化素养和跨文化交际意识，培养批判性思维能力，为他们提升就业竞争力及今后的可持续发展打下良好的基础。	语言知识学习模块、语言能力学习模块、应用文写作及一般性话题的命题作文学习模块。以上三个教学模块主要通过实用英语听说、阅读、写作和翻译环节来实施。
4	体育	通过本课程教学，使学生掌握体育与健康的基础知识，丰富体育文化素养；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高运动能力；在学习和自主运动实践中体验运动的乐趣和成功，具有一定的体育文化欣赏能力，树立正确的体育价值观，形成终身体育的意识和自觉锻炼习惯；发展良好的心理品质、合作与交往能力，提高自觉维护健康的意识；提升职业专门性身体能力、工作技能和职业素养，基本形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的人生态度。	体育与健康基本知识、传统体育与保健、体质健康测试与评价、休闲娱乐体育与健身、体育鉴赏以及两项以上专项(足球、篮球、排球、气排球、乒乓球、羽毛球、武术、太极拳、跆拳道、健美操、搏击操、瑜伽、三门球、器械健身)技能。
5	形势与政策	通过教学，帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业发生的历史性变革、取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，及时、准确、深入推动党的理论创	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及

		新成果进教材、进课堂、进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。	其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
6	大学生心理健康教育	通过本课程教学，实践训练等，使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	打开心灵之门、认识发展完善自我、学习心理、人际沟通的技巧和方法、识别调节情绪、在挫折中磨练、恋爱心理、健全人格、生命教育等。
7	军事理论	通过军训理论课教学，使大学生掌握军事基础知识，促进大学生更好的掌握基本的国防建设观念、军事思想理论、战略战术理论以及军事高技术和信息化战争发展现状，达到增强大学生国防观念、国家安全意识、忧患危机意识，强化大学生爱国主义、集体主义观念的目的。	以课堂教学形式，教授中国国防历史、现代国防建设、军事思想、国家战略环境、军事高技术、信息化战争等知识。
8	军事技能	以国防教育为主线，通过军事技能训练，让大学生掌握基本的军事实战技能，增强组织纪律观念，培养大学生顽强拼搏和集体主义的精神，养成良好的军人素养，进大学生综合素质的提高。	军事内务条令、军事纪律条令、军事队列条令、消防应急逃生技能、急救技能等。
9	劳动教育	引导学生把握劳动精神的实质和内涵，树立正确的劳动价值观，养成吃苦精神、奉献精神，培养劳动品质，掌握劳动技能，形成劳动素养。	劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规。
10	大学生职业生涯规划	激发大学生树立职业生涯规划的自主意识、正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	职业规划概述、自我认知、职业认知、职业规划步骤、规划路径、评估与调整。

		力。	
11	大学生就业创业指导	使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识，熟悉职业规范，形成正确的择业和就业观，养成良好的职业道德。	专业就业形势认知、大学生择业心理调适、求职准备、就业政策与就业权益保护。
12	国家安全教育	使学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。
13	信息技术	使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	基础模块：文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。 拓展模块：信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链。可根据专业需求进行选修。
14	应用语文	通过本课程的学习，加强学生的人文素质，使学生具备良好的文学、文字素养和提升口语表达、应用写作、沟通交流、日常礼仪等职业通用能力，为学生就业和适应实际工作打下坚实的基础。	文学经典阅读与欣赏、应用写作、职业沟通、社交礼仪等。

（二）专业课程

以培养现代合格职业人为根本要求，将建筑装饰工程技术专业的职业素质养成教育贯穿人才培养全过程，依据国家职业技能标准对建筑装饰工程技术专业的要求，通过开展市场行业的专业调研，明确行业对专业人才的需求及确定培养目标与方向，邀请行业技术专家进行典型工作任务分析，确定建筑装饰装修工程技术专业人才的岗位工作项目、工作任务、职业能力，系统规划建筑装饰装修工程技术专业课程的设置、指导性教学安排、教学条件及实训等训练体系，为学生可持续发展提供基础保证。本专业依据建筑装饰绘图员与施工员等岗位的职业能力要求结合国家装饰工程施工标准，课程设计集中于“专业技能、实务应用、问题解决”的职业能力训练上，将建筑装饰工程的施工图绘制、设计方案、施工管理等工作任务的主要职业能力培养贯穿人才培养全过程，建立了融合行业通用能力、职业特定能力、跨行业职业能力的以“四元一体”专业文化线为主导、“四阶梯度”

专业技能线为主体、“岗位四递进”企业实训线为主干的层层递进的“341”多元螺旋线架构专业特色课程体系。

1、专业基础课程

表 6.2 专业基础课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	专业认知	1. 知识目标: 了解本专业人才的培养方案 2. 能力目标: 制定职业生涯规划的能力 3. 素质目标: 具有职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神	1. 学习 2021 级人才培养方案 2. 至本专业合作企业现场学习 3. 行业专家 (优秀毕业生) 讲座
2	艺术造型	1. 知识目标: 掌握艺术造型的基础知识 2. 能力目标: 准确绘制物体的艺术造型 3. 素质目标: 具有深厚的爱国情感、吃苦耐劳的精神品质	1. 艺术造型相关基础知识 2. 绘制几何体、单体静物等结构造型 3. 鉴赏优秀名作及做好“一课一展”
3	手绘表现	1. 知识目标: 掌握室内造型的基础知识 2. 能力目标: 准确绘制装饰方案的能力 3. 素质目标: 具有一定的人文素养、坚强开拓的进取精神、独立自主的创新意识	1. 掌握室内造型相关基础知识 2. 掌握绘制线、室内单体、组合、空间表达等造型能力 3. 鉴赏优秀名作及做好“一课一展”
4	设计基础	1. 知识目标: 理解设计构成的基础知识 2. 能力目标: 形成设计构成基础技能 3. 素质目标: 具有一定的审美意识、爱岗敬业的职业素养	1. 设计构成的相关基础知识 2. 完成平面、色彩等设计构成绘制 3. 鉴赏优秀名作及做好“一课一展”
5	建筑装饰识图与制图	1. 知识目标: 掌握建筑装饰识图制图规范 2. 能力目标: 熟练手绘、软件绘制图纸 3. 素质目标: 爱国敬业的大国工匠精神	1. 建筑装饰识图制图规范 2. 完成手绘、软件绘制图纸 3. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”
6	装饰软件基础技能包	1. 知识目标: 掌握 CAD\PS \3D 知识 2. 能力目标: 熟练各软件操作及应用 3. 素质目标: 有较强的集体意识和团队合作精神、吃苦耐劳的坚强意志	1. 软件操作应用的相关基础知识 2. 掌握 CAD\PS \3D 操作应用 3. 做好专业基础技能测试、考证、竞赛

2、专业核心课程

表 6.3 专业核心课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	装饰材料与施工技术	1. 知识目标: 各类装饰材料及生态应用 2. 能力目标: 材料工艺构造及施工技术 3. 素质目标: 科学严谨协作的工作作风	1. 各类装饰材料及生态应用 2. 材料工艺构造及施工技术 3. 新材料、新工艺及创新应用 4. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”
2	装饰绘图专项技能包	1. 知识目标: 家装、工装图纸规范 2. 能力目标: 绘制规范全套施工图 3. 素质目标: 践行社会主义核心价值观, 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	1. 家装、工装图纸规范及绘制要点 2. 装饰国赛技能大赛文件要求 3. 熟练绘制规范全套施工图纸 4. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”
3	装饰工程预算与招投标	1. 知识目标: 装饰工程预算与招投标 2. 能力目标: 完成装饰工程项目应用 3. 素质目标: 具有社会责任感和社会参与意识。	1. 装饰工程预算与招投标 2. 制作预算标书能实际应用 3. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”
4	建筑装饰设计	1. 知识目标: 各类空间装饰设计基础 2. 能力目标: 合理完成装饰设计项目 3. 素质目标: 爱国敬业的大国工匠精神, 科学严谨协作的工作作风	1. 各类空间功能特点 2. 完成平、立、剖、效果图制作 3. 优化方案完成作品集、展板等 4. 新材料、新工艺及创新应用 5. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”
5	装饰项目综合技能包	1. 知识目标: 装饰项目设计步骤方法 2. 能力目标: 有效完成装饰设计项目 3. 素质目标: 科学严谨协作的工作作风, 迎难而上不屈的顽强意志	1. 装饰项目设计步骤方法 2. 完成项目确定、调研沟通、现场测绘 3. 完成设计方案制作优化反馈 4. 完成作品集、展板等 5. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”
6	装饰施工组织与管理	1. 知识目标: 相关法律法规及基础 2. 能力目标: 项目管理方案编制及组织 3. 素质目标: 具有质量意识、环保意识、安全意识、团队协作精神	1. 装饰项目施工管理法律法规 2. 实施项目施工组织与管理案例 3. 鉴赏优秀案例及做好“一课一展”

3. 专业方向拓展课程

表 6.4 专业方向拓展课程设置表

序号	课程名称	教学目标	教学内容
1	创意摄影	1. 知识目标：创意摄影的方法技巧 2. 能力目标：熟练操作拍摄创意作品 3. 素质目标：文明高雅的人文科学素养及审美意识、服务本土的奉献精神	1. 创意摄影方法技巧 2. 完成创意摄影作品拍摄 3. 鉴赏优秀摄影案例 4. 做好“一课一展”
2	庭院景观设计	1. 知识目标：庭院景观设计的方法技巧 2. 能力目标：完成典型庭院景观设计案例 3. 素质目标：具有一定的审美意识与人文素养、扎根发展地域特色的职业精神	1. 庭院景观设计基础认知 2. 庭院景观项目设计方法 3. 完成项目案例的设计方案 4. 赏析优秀庭院景观案例 5. 做好“一课一展”
3	传统文化践行课程	1. 知识目标：掌握传统文化践行的方法 2. 能力目标：完成具体实践的技能训练 3. 素质目标：爱国敬业的大国工匠精神, 发扬中华民族优良传统	1. 传统文化的悠久历史 2. 经典作品的赏析方法 3. 完成传统文化践行实践 4. 做好“一课一展”
4	家装 BIM 应用	1. 知识目标：家装 BIM 应用的方法技巧 2. 能力目标：运用 BIM 完成典型家装设计案例 3. 素质目标：具有自我管理能力、有较强的团队合作精神、爱岗敬业的职业素养	1. 家装 BIM 的相关认知 2. BIM 应用家装项目设计方法 3. 完成项目案例的设计方案 4. 赏析优秀 BIM 经典案例 5. 做好“一课一展”
5	装饰项目经典案例赏析	1. 知识目标：欣赏装饰案例的方法技巧 2. 能力目标：完成典型装饰案例的赏析 3. 素质目标：爱国敬业的大国工匠精神, 文明高雅的人文科学素养、爱岗敬业的劳动意识	1. 装饰项目经典案例认知 2. 典型装饰案例的赏析方法 3. 完成项目案例的赏析报告 4. 做好“一课一展”

6	装饰专业综合技能考核	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：熟知综合技能考核要求 2. 能力目标：完成装饰综合技能考核 3. 素质目标：诚实守信、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和劳动意识。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰专业综合技能考核认知 2. 装饰专业综合技能考核要点 3. 完成综合技能考核 4. 做好“一课一展”
---	------------	--	--

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排表

表 7.1 建筑装饰工程技术专业教学进程安排表

课程 模块	课程 性质	课程 代码	课程 名称	考核 方式	计划学时				总学 分	开课学期及学分分配						开课单位	备注	
					总学 时	理论 学时	实践 学时	周学 时		一	二	三	四	五	六			
公共 基础 课	必修	23000A10016	思想道德与法治	考试	48	42	6	4	3	3							马克思主 义学院	
	必修	23000A1002	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	考查	64	56	8	4	4	4							马克思主 义学院	
	必修	35000A1030	英语 1	考试	48	48		4	3	3							公共基础 部	
	必修	35000A1031	英语 2	考查	80	80		4	5	5							公共基础 部	其中 2 学分 32 课 时开设网络课程
	必修	36000A1001/360 00A1002/36000A	体育 1、2、3、4	考试	108	16	92	2	6	1. 5	1. 5	1. 5	1. 5				体育部	

	1003/36000A100 4																
必修	23000A10017/23 000A10018/2300 0A10019/23000A 10020/23000A10 021	形势与政策 1、2、3、4、 5	考查	40	38	2	2	1	0. 2	0. 2	0. 2	0. 2	0. 2		马克思主 义学院		
必修	35000A1005	大学生心理健康教育	考查	32	32		2	2		2					公共基础 部		
必修	35000A1006	军事理论	考查	36	36		2	2	2						公共基础 部		
必修	35000A1007	军事技能	考查	112		112		2	2						人武部		
必修	35000A1008	劳动教育	考查	16	16	1	2	1		1					艺术设计 学院	由指导老师负责 考核；网络课程	

必修	35000A1009	大学生职业生涯规划	考查	16	12	4	2	1	1							公共基础部	网络课程
	35000A1010	大学生就业创业指导	考查	16	12	4	2	1					1			艺术设计学院	
	35000A1011	国家安全教育	考查	16	16		2	1	1							公共基础部	网络课程
	34000A1001	信息技术	考试	64	32	32	4	4		4						信息学院	拓展模块可根据专业需要自行开设
	35000A1012	应用语文	考查	32	32		2	2	2							公共基础部	
	小计				728	468	260		38								
综合素质拓展	35000A1015/35000A1016/35000A1017/35000A1018/35000A1019/35000A1020/3500	美术鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、艺术导论、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、人文基础、党史国史	考查	64	64		2	4		2	2					公共基础部	网络课程, 8 门课 限选 2 门, 第 2 学期及第 3 学期各选择 1 门, 相同课程不可重复

展 课		0A1021/35000A1 022																		选择。	
	任 选	19157A1001	创业实践管理	考查	16		16	2	1					1						艺术设计 学院	
	任 选	19157A1002	创新方法训练	考查	16		16	2	1				1							艺术设计 学院	
	小计				96	64	32		6												
专 业 基 础 课	必 修	19157A2001	专业认知	考查	16	4	12	16	1	1										艺术设计 学院	现场教学专家讲 座
	必 修	19157A2002	艺术造型	考试	80	18	62	16	5	5										艺术设计 学院	
	必 修	19157A2003	设计基础	考试	80	18	62	16	5	5										艺术设计 学院	
	必 修	19157A2004	手绘表现	考试	80	18	62	16	5	5										艺术设计 学院	

	必修	19157A2005	建筑装饰识图与制图		考试	48	12	36	16	3	3						艺术设计学院	
	必修	19157A2006	装饰软件 基础技能 包	CAD	考试	80	18	62	16	5	5						艺术设计学院	技能大赛结合课程
	必修	19157A2007		PS	考查	32	8	24	16	2	2						艺术设计学院	
	必修	19157A2008		3D	考试	64	16	48	16	4				4			艺术设计学院	技能大赛结合课程
	小计						480	112	368		30							
专业 核心 课	必修	19157A3001	装饰材料与施工技术		考试	64	16	48	16	4			4				艺术设计学院	行业前瞻产教融合
	必修	19157A3002	装饰绘图 专项技能 包	居住空间	考试	64	16	48	16	4			4				艺术设计学院	技能大赛结合课程
	必修	19157A3003		公共空间	考试	64	16	48	16	4			4				艺术设计学院	
	必修	19157A3004	装饰工程预算与招投标		考试	64	16	48	16	4			4				艺术设计学院	技能大赛结合课程

必修	19157A3005	建筑装饰设计		考试	80	18	62	16	5			5			艺术设计学院	1+X 证书结合课程
必修	19157A3006	装饰项目综合技能包	项目准备	考试	16	4	12	16	1				1		艺术设计学院	企业项目学徒试 行 技能大赛结合课 程
			设计方案	考试	64	16	48	16	4				4		艺术设计学院	
			文本制作	考试	32	8	24	16	2				2		艺术设计学院	
			汇报展览	考试	16	4	12	16	1				1		艺术设计学院	
必修	19157A3007	装饰施工组织与管理		考试	64	16	48	16	4			4		艺术设计学院	技能大赛结合课程	
小计					528	120	376		33							
必修	19157A4001	创意摄影		考查	32	8	24	16	2			2			艺术设计学院	
必修	19157A4002	庭院景观设计		考查	32	8	24	16	2				2		艺术设计学院	

专业拓展课	任选	19157A4003	传统文化 践行课程	中国书法 中国绘画 非遗技艺	考查	64	16	48	4	4			2	2			艺术设计学院	不少于三选一	
	必修	19157A4004	家装 BIM 应用		考查	16	4	12	16	1		1					艺术设计学院	酷家乐项目实践	
	必修	19157A4005	装饰项目经典案例赏析		考试	32	8	24	16	2				2			艺术设计学院		
	必修	19157A4006	装饰专业综合技能考核		考查	16		16	16	1				1			艺术设计学院	1+X 证书结合课程	
	小计						192	44	148		12								
	必修	19157A5001	风景写生		考查	48		48	24	2		2						艺术设计学院	
专业实践	任选	19157A5002	专创融合 实践课程	岗位见习 技能实训	考查	96		96	24	4					4		艺术设计学院	二选一，学徒试 行，暂定安排在大二暑假、亦可 视具体情况安排	
		19157A5003	装饰毕设调研		考查	24		24	24	1				1			艺术设计学院		

实践课															学院	
	必修	19157A5004	毕业设计(论文)	考查	144		144	24	6					6	艺术设计学院	
	必修	19157A5005	毕业实习	考查	432		432	24	18					18	艺术设计学院	毕业实习不少于18周
	小计				744		744		31							
	合计				2768				150							

（二）按整周安排的专业实习/实训/技能训练课程一览表

表 7.2 按整周安排的专业实习/实训/技能训练课程一览表

序号	课程名称	学分	学时	考核方式	按学期分配周数					
					一	二	三	四	五	六
1	风景写生	2	48	考查		2周				
2	专创融合实践课程	4	96	考查					4 暑期	
3	装饰毕设调研	1	24	考查					1	
4	毕业设计（论文）	6	144	考查					6 周	
5	顶岗实习	18	432	考查					18 周	
合计		31	744							

（三）各类课程学分数分配

表 7.3 各类课程学分数分配表

课程类别	学分数		学时		学时分配	
	学分数	比例	学时数	比例	理论教学	实践教学
公共基础课程	38	25%	728	26%	468	260
素质拓展课程	6	4%	96	3%	64	32
专业基础课程	30	20%	480	17%	112	368
专业核心课程	33	22%	528	19%	130	398
专业拓展课程	12	8%	192	7%	44	148
专业实践课程	31	21%	744	28%	0	744
合计	150	100%	2768	100%	818	1950

八、实施保障

（一）师资队伍

本教学团队以“校企共建、专兼融合、工学一体、产学双赢”的标准及专业课程中对知识、技能、态度的要求来设定。目前建筑装饰工程技术专业教学团队共计 11 人，其中专任教师 5 人，聘请来自建筑装饰行业企业生产一线的兼职 6 人；团队中高级职称 6 人（占 55%），江苏工匠 1 人，产业教授 1 人，40 岁以上 7 人，25~40 岁（含）4 人；专任教师中双师素质教师 100%。

表 8.1 校内专任教师基本情况一览表

序号	姓名	性别	职称	类型	对应课程
1	滕 娅	女	副教授	双师型	专业认知、手绘表现、装饰材料与施工技术、岗位见习、装饰施工图绘制专项技能包、装饰设计项目综合技能包、建

					筑装饰设计、毕设调研、毕业设计、毕业实习等
2	陈扣洋	男	副教授	双师型	装饰材料与施工技术、建筑装饰施工组织与管理、岗位见习、毕业实习、毕业设计等
3	龚士顺	男	副教授	双师型	装饰软件基础技能包、装饰工程制图、装饰材料与施工技术、装饰施工图绘制专项技能包、毕业设计等
4	陈银付	男	研究员级高级工艺美术师	双师型	设计基础、手绘表现、传统文化践行课程、毕业设计等
5	袁沁沁	女	助讲	双师素质	造型基础、设计基础、手绘表现、装饰软件基础技能包、装饰施工图绘制专项技能包、毕业设计等

表 8.2 校外兼职教师基本情况一览表

序号	姓名	性别	职务职称	单位	对应课程
1	杨 骥	男	总经理	江苏中星建设集团有限公司盐城分公司	装饰工程预算与招投标、建筑装饰施工组织与管理、装饰项目实战等
2	黄 婷	女	副教授	盐城工学院	装饰设计项目综合技能包、毕业设计、实习指导等
3	王 东	男	产业教授	盐城市建设局	装饰设计项目综合技能包、装饰项目施工图实训、毕业设计、实习指导等
4	许 杰	男	设计师	广东名匠盐城分公司	装饰设计项目综合技能包、装饰工程预算与招投标、毕业设计、实习指导等
5	周 亚	男	总经理	盐城欧美伽建筑装饰设计有限公司	装饰材料与构造、建筑装饰施工组织与管理、装饰项目实战等
6	赵 鹏	男	总经理	东易日盛建设工程有限公司	装饰材料与构造、装饰工程预算与招投标、建筑装饰施工组织与管理、装饰项目实战等

（二）教学设施

1、创建“321”（“三制融合、双轨并进、艺工合一”）人才培养模式

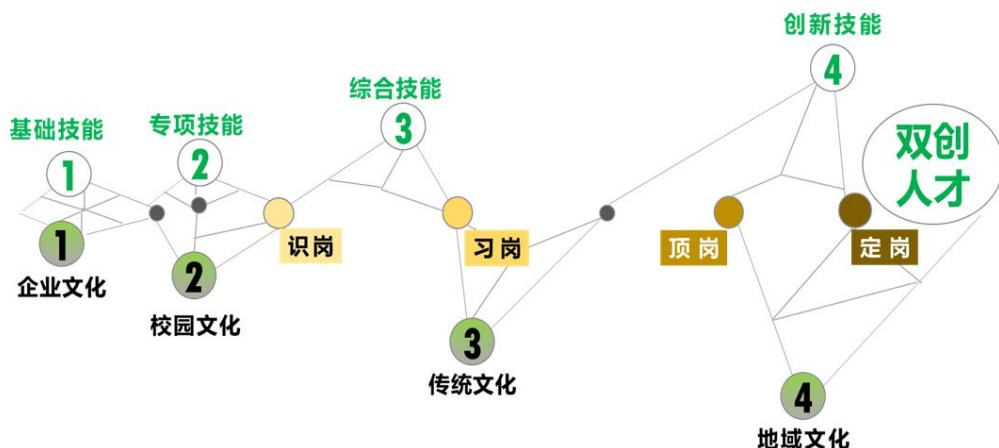
在专业人才培养方案的设计中，以“321”（“三制融合、双轨并进、艺工合一”）的人才培养模式为引领，教学内容的安排体现艺术与工程、工程与技术、技能相结合的专业特色，课程结构呈现为由单项基础技能训练到专业综合技能培养的递进式的人才培养路径，教学形式强调理论教学与技能训练相结合，工学结合，教、学、做一体，把综合素质教育融于职业技能教育中。



校企合作、工学结合使人才培养从体制、内容、目标和方式上得到了优化与提升，校企双方在人才培养目标、培养方案、教学实施、质量评价、就业创业等人才培养中实现了全程合作，形成了人才共育、过程共管、利益共享、责任共担的深度合作新局面。基于工作过程的课程体系有效调动学生的学习积极性，培养学生职业素养、创新能力。在实际教学中根据自身的条件灵活采用各种运行方式。

2、建成“341”多元螺旋线架构专业特色课程体系

建立以“四元一体”专业文化线为主导、“四阶梯度”专业技能线为主体、“岗



位四递进”企业实训线为主干的“341”（3指3条主线，4指4个内涵1是培养一类人才）多元螺旋线架构专业特色课程体系。

课程体系的构建，课程标准和教学计划的制定，充分体现职业岗位的特点，把相应的行业、企业需要的不同要求贯穿于本专业的每个教学环节中。依据工作过程组织教与学，通过工作进行学习，在工作中不断积累知识、增长技能和提高素质；在工作中不断接受企业文化的熏陶，养成良好的职业习惯和职业道德，逐步培养学习爱岗敬业、团结合作的精神和严谨细致的工作作风。

“四元一体”专业文化线为主导线：遵循学院文化树品牌、文化助成长、文化促发展的理念，搭建以彰显校企合作、工学结合的理念为宗旨，以遵循行动导向的课程体系建设思路为核心，树立崇尚实践、崇尚技能、崇尚团队、崇尚诚信的正确价值取向，营造出以“企业文化”、“校园文化”、“传统文化”、“地域文化”校企一体、虚实结合的“四元一体”专业文化架构。通过布置物质环境、制定相关制度，改革人才培养方式等措施将以“安全、质量、文明”为精神核心的校企融合下的专业文化贯穿于专业建设和学生培养过程中，宣传具备“五实”特质建筑装饰职业人吃苦耐劳、坚忍不拔的工作作风，着力打造融入先进企业文化因子具有本专业特点的建筑装饰专业文化。

“四阶梯度”专业技能线为主体线：根据人才培养方式的要求，结合区域行业、企业实际，对实践教学体系进行重构。在教学设计上遵循由浅入深的认知规律，分层次有步骤地实施教学，使教学、实训与企业生产、研发紧密结合。充分利用产学研实训基地，即学习型实训基地、生产性实训基地、研发型实训基地，对应培养学生的基础技能、专项技能、综合技能、创新能力，使学生的综合素质和能力呈现四阶梯度式积累和提高，实现了学做一体、产训一体、学研一体的产学研一体化教学特点。

实践教学的具体形式包括校内实训、项目化实训、职业资格证书考核实训、专业调研、校外顶岗实习、毕业设计综合实践以及形式多样的技能竞赛等。最核心的是借助校企合作的优势，结合课外与假期，在企业完成识岗-习岗-顶岗-定岗四个阶段的岗位实训练习。

“岗位四递进”企业实训线为主干线：在我校“以生为中心，生生皆成才”的现代高职教育理念指导下，学生职业能力与职业素质得到了持续提升，我院培养的建筑装饰专业毕业生受到了广大企业的青睐与好评，毕业生就业率达100%，专业对口率达88%。

3、搭建融合现实与虚拟，连通校内与校外的“双轨多维实训基地”

专业教学改革中树立以学生为主体的教学理念，以校内技能实训场所（专业教室）、校内工作室、校企共建工作室、大师工作室、校外实训基地建成的“双轨多维”实训平台，从人才培养目标和专业能力增长规律出发，将教学内容与职业工作内容相融合，学生与员工两种角色相融合，教学过程与工作及管理过程相融合，教学考核标准与职业技能要求相融合。尤其在以校企共建工作室为实训平台的岗位综合技能培养阶段，学生以企业真实工程项目为载体，学习过程与工作过程达到高度一致，实践操作技能得到充分锻炼，学生的岗位员工角色意识被不断强化，使学生在增强专业能力的同时，岗位工作经验获得积累和提高，社会能力、综合职业能力得到显著提升。



以下配置是针对专业课程而设定的校内实训室及校外建 7-12 个实训实习基地。

表 8.3 校内实训室一览表

序号	实验室名称	主要服务课程、实训项目	面积、设备台套、基本配置要求
1	计算机绘图实训室 (专业教室)	课程： 装饰软件基础技能包(CAD\PS\3D)、装饰绘图专项技能包(家装、工装)、家装 BIM 应用、装饰专业综合技能考核等 项目： 专业软件操作技能实训	80 m ² 、高配电脑 40 台、电脑桌椅 40 套、有极域网络教学、投影仪
2	手绘设计工作室 (校内工作室)	课程： 艺术造型、设计基础、手绘表现、建筑装饰识图与制图、建筑风景写生、传统文化践行课程等 项目： 专业手绘技能实训	120 m ² 、桌椅 40 套、手绘板、一体机、打印机、教师教学电脑
3	装饰设计工作室 (校企共建工作室)	课程： 建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、庭院景观设计、毕业设计、装饰项目经典案例赏析等。	80 m ² 、桌椅 40 套、投影仪、电源、网络

		项目： 企业项目设计实训、综合技能实训等	
4	材料与构造工艺实训室 (校企共建)	课程： 装饰材料与施工技术课程、装饰工程预算与招投标、装饰施工组织与管理课程等。 项目： 认识实习、施工实训等	80 m ² 、桌椅 40 套、投影仪、装饰材料、施工工艺展示墙
5	大师工作室	课程： 建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、毕业设计、传统文化践行等。 项目： 传统工艺技能实训	结合大师项目需求弹性配置设施

表 8.4 主要校外实训基地一览表

序号	基地名称	主要项目
1	江苏中星建设集团有限公司	专业认知、建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、岗位见习、毕业顶岗实习
2	江苏锦华装饰工程有限公司	专业认知、建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、岗位见习、毕业顶岗实习
3	广东名匠盐城分公司	专业认知、建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、岗位见习、毕业顶岗实习
4	江苏后十年装饰工程有限公司	专业认知、建筑装饰设计、毕业顶岗实习
5	盐城欧美伽建筑装饰设计有限公司	专业认知、建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、岗位见习、毕业顶岗实习
6	浙江亚厦设计研究院有限公司	专业认知、岗位见习、毕业顶岗实习
7	上海苏涛建筑装潢工程有限公司	专业认知、岗位见习、毕业顶岗实习

(三) 教学资源

1、国家级建筑装饰工程技术专业教学资源库

目前我们共享使用满足本专业建设需要的，利于学生自主学习为目的，内容丰富、使用便捷、更新及时的国家级建筑装饰工程技术专业教学资源库。



2、江苏省产教融合平台：

依托江苏省产教融合平台为项目包、综合技能实训、装饰材料与施工技术等核心课程，提供直观的认知和虚拟演示平台。

3、其它专业网站：

- (1) ABBS 建筑论坛-<http://www.abbs.com.cn/>
- (2) 网易建筑-土木在线 <http://bbs.co188.com/>
- (3) 筑龙网- <http://bbs.zhulong.com/forum/index.asp>

(四) 教学方法

以项目任务为载体，基于工作过程进行课程开发和学习情境构建，符合工作过程和项目施工（制作）的流程，有明确的目标（标准、规程）或产品（实物），老师要根据学生特点，积极开展讨论式、案例式、情境式的教学，把课程讲授与工程实践相结合，构建并有效运行“工学交替项目教学”模式，学生角色扮演、团队合作，融“教、学、做”为一体。

传统教学手段和现代信息技术手段交互。利用网络教学平台，将课程资源实现数字化，共享课程资源；利用多媒体技术，激发学生学习兴趣，满足学生自主学习需要。

在教学组织中要聘请行业和企业专家、工程技术人员参与教学，以典型工作任务为载体，按照项目施工（制作）流程和工作过程组织教学。教学目标符合国家标准和操作规程，施工产品可见。教师应用行动导向教学方法，使学生在“做中学，学中做”，实现理论与实践一体化教学。

教学中突出以学生为主体，激发学习的主动性和创新意识。学生在实践前明确每个实践模块的目的、内容、要求；实践过程中要有步骤，做到认真观察，做好记录，勤于训练，善于分析；实践结束后及时写出实践报告，写出心得和独到见解，分析不足并改进方法。

(五) 学习评价

建筑装饰技术专业工学结合人才培养模式和课程体系的建立，对学生学习提出了新的要求。其评价应具有全面性、整体性，以学生学习新知识及拓展知识的能力、运用所学知识解决实际问题的能力、创新能力和实践能力的高低作为主要评价标准。评价方式可分为：

1、工作过程导向的职业岗位课程可采取独立、派对和小组的形式完成，重在对具体工作任务的计划、实施和评价的全过程考查，涵盖各个阶段的关联衔接和协作分工等内容，可通过工作过程再现、分工成果展示、学生之间他评、自评、互评相结合等方式进行评价。

2、建筑装饰设计、装饰项目综合技能包、顶岗实习等课程可重在对学习途径和行动结果的描述，包括关于学习计划、时间安排、工作步骤和目标实现的情况，以及困难、成果、估计、选择等内容，可通过工作报告、成果展示、项目答

辩等方式采用校内老师评价与企业评价相结合进行评价。

3、工学结合的课程可重在对岗位综合能力及其相关专业知识间结构关系的揭示以及相关项目的演示，涉及创造性、想象力、独到性和审美观的内容，可通过成果展示、项目阐述等方式采用发展性评价与综合性评价相结合进行评价。

（六）质量管理

1、教学做一体化课程考核办法

总评成绩=上课表现+出勤 20%+作业 50%+课程设计+汇报展览 30%（或上课表现+出勤 20%+项目成果+汇报展览 80%。）

2、纯实践课程考核办法

总评成绩=上课表现+出勤 20%+课程设计+汇报展览 80%。

九、毕业要求

本专业学生通过规定年限的学习，须修满本专业人才培养方案所规定的 150 学分，其中专业核心课程 33 学分不可替代。

表 9.1 各课程模块及学分

课程模块	课程模块	学时	学分	备注
公共基础	思想道德与法治	48	3	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64	4	
	英语 1	48	3	
	英语 2	80	5	
	体育	108	6	
	形势与政策	40	1	
	大学生心理健康教育	32	2	
	军事理论	36	2	
	军事技能	112	2	
	劳动教育	16	1	
	大学生职业生涯规划	16	1	
	大学生就业创业指导	16	1	
	国家安全教育	16	1	
	信息技术	64	4	
	应用语文	32	2	

素质拓展	美术鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、艺术导论、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、人文基础、党史国史 8 门课限选 2 门	64	4	
	创业实践管理	16	1	
	创新方法训练	16	1	
小计		824	44	
专业课程	专业基础课程	480	30	
	专业核心课程	528	33	★
	专业拓展课程	192	12	
	专业实践课程	744	31	
小计		1944	106	
总计		2768	150	

毕业生至少获得下表中一项职业资格证书。鼓励和支持学生努力获取更高水平职业资格证书，选考职业资格证书可以替代免考相关课程，具体由教学单位界定并报教务处备案。

表 9.2 职业资格证书

序号	职业资格证书	内涵要求	适应工作岗位	备注
1	二维 CAD 高级绘图师	绘制装饰项目施工图	室内装饰工程绘图员	国家制造业信息化培训中心
2	装饰项目工程设计员	装饰项目工程造价	室内装饰工程造价员	中国住房与城乡建设部
3	室内装饰工程管理员	装饰项目工程管理	室内装饰工程管理员	人力资源和社会保障部
4	Revit 工程师	建筑信息模型 (BIM) 构建	室内建筑师	教育部 1+X 认证
5	数字创意建模	熟悉建模技能	建模设计师	教育部 1+X 认证
6	ICAD 国际商业美术设计师	绘制设计图和施工图	室内设计师	国际商业美术设计协会 中国建筑装饰协会

十、建议与说明

- 1、着力实施现代学徒制、打造“校企育人双主体”，实现“人才定制”以人才、项目为纽带，联合装饰行业企业打造“校企育人双主体”。对接行

业优质企业，共建产业学院，开设“现代学徒制设计施工班”、“现代学徒制全屋定制班”。根据设计、施工、定制产业产值比例，明确两类现代学徒制班级数量及人数规模。选定实践项目、融入专业课程、实现“人才定制”。

2、突显专业特色文化、优化课程模块，传承“工匠精神”

在结合了“企业文化”、“校园文化”、“传统文化”、“地域文化”的“四元一体”专业文化架构中，本方案重点对接盐城历史文化、依托非遗大师工作室，组建盐城“非遗”兴趣班，开设传统文化践行课程，培养传统工艺传承人，传承当地文化艺术及工匠精神，重点落实3门“课程思政”，突显专业特色文化。

3、研究成果导向教育，构建“课赛证”三融通，试行“1+X”证书

加强OBE教育理念研究与实践，构建OBE实施体系与策略，建立专业持续改进机制。以证书考核和技能竞赛内容为项目驱动，将证书课程和竞赛内容融入课程体系，形成关联模块。构建融合“BIM”、“识图制图”等“1+X”证书要求的“课赛证”三融通课程体系，实施“1+X”证书培养。

4、强化专创融合，促进学生多元发展，提升“双创能力”

对接建筑装饰行业轻资产、高周转的特性，采取“全链条式”服务区域发展融入“321”人才培养模式、“全方位”融入“341”多元螺旋线架构专业特色课程体系、“全生命周期”双创实践活动融入实践教学体系的举措，大力推进“三全三融”双创教育模式，形成专创融合育人新特色。

培育学生个性特长，促进学生多元发展，提升“双创能力”。学生在修完本专业课程以后，除了进入职场工作，也可以选择“个人创业”，或通过专转本、专升本、专接本途径，进入本科院校相应专业继续学习深造。工作2年以后或取得本科学历后也可继续报考研究生，从而打通学生多元个性化发展成才路径。